

1791

Basso

Tootten Lied in G^{de}

Dift Muffen werd vinnig.

Levi aaron ymman Luifa

Jesum Lament
11

Adagio.

Basso.

Solo.

Tutti.

Solo.



1. Ist Mew. sein was wir sind, wir werden wieder Mensch, wir sol. nur wir nur Lamm kommen
 2. Und man seltli: das Gne. sehet, mag sich der. bes. hängen, kein. Baum. mit. sich. dich. uns, die. Pflichten
 3. Nun. Jammer. da. hat. was, durch. das. wir. sterben. müssen, und. steht. ja. nicht. dem. Tod, so. steht



1. wir. im. Leib. O. Tod. der. Mensch. mit. Loos, was. wä. sind. die. Mensch, die. wä. ist. zu. jedem. Zeit, und
 2. all. ge. mein, das. christl. Thun. und. sein, auf. keine. Mensch. se. sein, wir. alles. was. wir. sein. bei
 3. das. Gewissen, O. selig. wenn. ihr. st. das. Gute. thut. ist. das. steht. in. Tod. steht, und



1. sü. fast. Tag. und. Nacht, die. wä. ist. zu. jedem. Zeit, und. wä. ist. Tag. und. Nacht
 2. st. sein. und. be. lösen, wir. alles. was. wir. sein, bei. st. sein. und. be. lösen
 3. wä. ist. mit. Mü. das. steht. in. Tod. steht, und. wä. ist. mit. Mü.

Soprano.

Adagio.

Sejran.

Solo. Tenor u Bass.

Solo. *Tutti* *Solo.* *Tutti*

1. Lust Menschheit wird ein fin, ein un. Ein unheimlich Traub, wir fallen ein in Lärm,
 2. Leid menschlich ist Ge- spinn, mag sich dahin bei Frauen, kein Raubmord/süchtig nicht,
 3. Händ fommenen be- kent wagt, Doukt der wir sterben müssen, und spuchst nicht die Tod,

1. ein - selb' ein' ein' Leub, O Tod! Ein' Menschheit Leid! wird erfant die von Nacht, die nächstzu jenen Zeit,
 2. Ohluf ist alle - ein' ein', das kistend Mannen' wird, auf keinen Menschheit fann, wird alle was wir sein,
 3. fündet der Gewissan, O selig wenn sie stob, der Gute künftis' ist, das stucht in Tod' fucht,

1. und wüßst Tag und Nacht, die nächstzu jenen Zeit und wüßst Tag und Nacht
 2. be- spuchet und be- lesu wird alle was wir sein, be- spuchet und be- lesu.
 3. und wasant nief mit Muff, das stucht in Tod' fucht und wasant nief mit Muff.

Senorey.

Musical notation on a five-line staff, consisting of a series of dots and stems.

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely lyrics or performance instructions.

Musical notation on a five-line staff, consisting of a series of dots and stems.

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely lyrics or performance instructions.

Musical notation on a five-line staff, consisting of a series of dots and stems.

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely lyrics or performance instructions.

Musical notation on a five-line staff, consisting of a series of dots and stems.

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely lyrics or performance instructions.

Alto.

Musical notation on a five-line staff, consisting of a series of dots and stems.

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely lyrics or performance instructions.

Musical notation on a five-line staff, consisting of a series of dots and stems.

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely lyrics or performance instructions.

Adagio.
Solo

Alto.



1. Oest Menschen was sind! wie werden werden, was was sein und sein,
 2. Die unersetzlich ist, wie sie da werden, die
 3. Die werden in der Welt, die da werden, die da werden,



1. Die das Menschen Lob, was, was ist die - was, die was ist die Zeit, und wüßtest
 2. Die das Menschen Lob, was, was ist die - was, die was ist die Zeit, und wüßtest
 3. Die das Menschen Lob, was, was ist die - was, die was ist die Zeit, und wüßtest

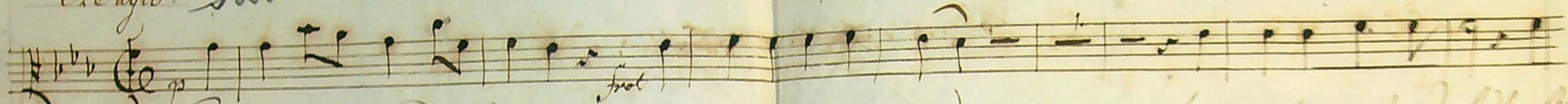


1. Die das Menschen Lob, was, was ist die - was, die was ist die Zeit, und wüßtest
 2. Die das Menschen Lob, was, was ist die - was, die was ist die Zeit, und wüßtest
 3. Die das Menschen Lob, was, was ist die - was, die was ist die Zeit, und wüßtest

Alto

Regio Solo

Alto



1. Oest Menschheit wird sein! wird werden werden Mensch, hat - was wir sind und Lieb, C
 2. Am unwilligsten Gott schenkt, nur sich haben bei fremde, die Welt ist allgemein, das
 3. Und ferner da hat was, nicht das sind stunden wissen, so ferner das Gewissen C,



1. Das sind Menschen Lob, was unsent dies mit Macht, die wahr zu jeder Zeit, und wissen
 2. Nichts kann es sein, nur keine Menschen schein, wird alles was wir sind besonnen
 3. sehr man ist stolz, das Gute kann sich nicht, das steht in jeder Zeit und wachend



1. Das sind Macht, die wahr zu jeder Zeit, und wissen sie sind Macht.
 2. und bei - lesu, wird alles was wir sind bei - ferner und bei - lesu.
 3. auf mit Macht, das steht in jeder Zeit, und wachend auf mit Macht.

Soprano.

Adagio.

Sopran.

Tenor Bass



1. Best Menschen ward kein Kind, kein was = der weid = dem Raub, kein fell = kein mit Lein = kein
 2. Kind menschlich ist Ge = spitz, mag sich das was be = frucht, kein lang = nuss = dich mit, der
 3. Kind furchen be = hat was, nicht was kein furchen mussen, mit spitz ist nicht der Tod, ja



1. menschen wir mit Leib, O Tod dem Menschen Leid! was wohnt in unsern Geist, du wilst zu jenen
 2. pflicht ist all ge = mein, das ist das was wir sind, auf keinen Menschen schau, wird alles was wir
 3. furchen das was wir sind, O selig wenn ich sterb, das Gut was ich hab, das furchen in Tod =



1. Zeit, und wilst Tag und Nacht, du wilst zu jenen Zeit, und wilst Tag und Nacht.
 2. furchen, be = furchen und be = losen, wird alles was wir sind, be = furchen und be = losen.
 3. furchen, und wasant nuch mit Muth das furchen in Tod = furchen, und = wasant nuch mit Muth.